**Паспорт объекта нематериального культурного наследия (ОНКН)**

**Верхнеуслонский муниципальный район**

Традиция исполнения песен русских крестьян в селе Русское Бурнашево Верхнеуслонского района – Традиционные бытовые песни русских крестьян

***Составитель паспорта:*** Селецкая Наталья Вячеславовна, методист МБУ «Централизованная клубная система Верхнеуслонского муниципального района» - Районный Дом культуры. Тел.: (884379) 2-10-98

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Классификаторы  | Описание классификатора | Описание ОНКН |
| 1 | Наименование ОНКН | Название ОНКН и его жанр на языке оригинала[[1]](#footnote-1). Далее в скобках пишется комментарий на русском языке о названии ОНКН и его жанре  | Традиционные хороводные и плясовые песни русских крестьян |
| 2 | Этнос  | Название этноса | Русские  |
| 3 | Конфессия  | Название конфессии | Христиане (православные) |
| 4 | Вид ОНКН | В соответствии с Законом РТ от 26 мая 2017 г. N 34-ЗРТ "О нематериальном культурном наследии в Республике Татарстан", а также категоризации (Приложение 2) указывается вид ОНКН | Исполнительское искусство  |
| 5 | Характеристика ОНКН | Последовательность действий, время и место проведения, основные участники (их роли в действии), условия исполнения, атрибуты (музыкальный инструмент, костюм, орудие труда, материал; их роль и особенности), сведения о технике исполнения или технологии изготовления и т.д. Описание ОНКН в ***естественной своей среде***. Характеристика должна быть полной (не менее 1 страницы – формат А4) |  Данные песни исполнялись в любое время года, как на улице, так и в помещении, на любом празднике, да и просто сидя вечером на завалинке. Пели под гармошку, если не было гармониста рядом – то и просто без сопровождения. На деревенских гуляниях шли по улице рядами, взявшись под руки, мужчины и женщины, и пели. Так же эти песни исполнялись во время возвращения с сенокоса и других сельскохозяйственных работ.Песни распевные, растяжные, о любви, об отношениях мужчины и женщины. По древнему обычаю, слова любви в тексте переплетались с описанием каких-либо действий, часто с домашними хлопотами, или какой либо работой, трудом.  |
| 6 | Состояние бытования ОНКН | Информация о современном состоянии и проблемах существования ОНКН: утрачивающаяся, бытующая, сценическая (может быть и промежуточные, переходные варианты, например, одновременно и утрачивающаяся и восстановленная) | Бытующая |
| 7 | Форма существования, организации ОНКН | Указывается, в какой форме объект существует или организуется в настоящее время (работниками культуры, образования или носителями) | Бытующая в исполнении жительниц села Русское Бурнашево Верхнеуслонского района Папиловой Валентины Васильевны и Киселевич Антонины Андреевны. Запись заведующей филиалом № 16 МБУ «Централизованная клубная система Верхнеуслонского муниципального района» - Кураловский СДК Курковой Светланы Владимировны. Видео запись, фото и тексты песен зафиксированы в базе данных МБУ «ЦКС» - Районный Дом культуры, исполняются на фольклорных мероприятиях, как местных, так и районных, с участием подрастающего поколения, с целью передачи, распространения и сохранения данного вида ОНКН. В 2015 году Папилова и Киселевич, в качестве вокального дуэта, принимали участие во Всероссийском фестивале русского фольклора «Каравон» в с. Никольское Лаишевского района Республики Татарстан. |
| 8 | Место бытования ОНКН | Информация о том месте муниципального образования, где описываемое явление существует сегодня | Село Русское Бурнашево Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан. |
| 9 | Лица, имеющие отношение к ОНКН | Сведения о носителе (ях), исполнителе (ях) (в том числе лица от кого была перенята данная традиция, лица, которые переняли традицию) | Папилова Валентина Васильевна, жительница села Русское Бурнашево Верхнеуслонского района, 12.02.1932 г/р.;Киселевич Антонина Андреевна, жительница села Русское Бурнашево Верхнеуслонского района, 1.12.1933 г/р.Куркова Светлана Владимировна, заведующая филиалом № 16 МБУ «Централизованная клубная система Верхнеуслонского муниципального района» - Кураловский СДК, 12.07.1973 г/р. Тел.: 89274175376 |
| 10 | Фиксированные формы ОНКН и изделия  | Файлы, приложенные к паспорту, доказывающие[[2]](#footnote-2) существование данного ОНКН: фото, видео, аудио, письменный текст, графика, сборники, газетные и журнальные статьи (в графе дается название файлов, например, видеофайл «Сабантуй №1», под этим же названием сам видеофайл прикрепляется к данному паспорту) | Видеозапись исполнительниц;Фото исполнительниц;Тексты песен *(Приложение )* |

***Приложение.***

 «Как за нашим за двором»

Как за нашим за двором, как за нашим за двором,
За двором, за двором, за двором, за двором
Растет трава шелкова, растет травка шелкова,
Шелкова, шелкова, шелкова, шелкова.
По той траве пава шла, по той траве пава шла.
Пава шла, пава шла, пава шла, пава шла.
За павой павлин идет, за павой павлин идет,

И идет, идет, идет, и идет, идет, идет.
Кричит: «Пава ты моя! Кричит: «Пава ты моя!
Ты моя, ты моя, ты моя, ты моя!»
«Нет, я, сударь не твоя, нет, я, сударь, не твоя,
Не твоя, не твоя, не твоя, не твоя.

Родимыво батюшки, родимыво батюшки,

Батюшки, батюшки, батюшки, батюшки.

Сударыни-Матушки, Сударыни-Матушки,

Матушки, матушки, матушки, матушки.

1. Для объектов на марийском, чувашском, мордовском, удмуртском языках дополнительно направляйте программу с шрифтом национального языка. [↑](#footnote-ref-1)
2. Паспорта без доказательств (фото, видео, аудио, текст, графика, артефакт) считаются не действительными. [↑](#footnote-ref-2)