Приложение № 1 к приказу

МКУ «Отдел культуры»

Верхнеуслонского

муниципального района

№\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_2019

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**фестиваля народного творчества**

**«Память поколений – достояние будущего»,**

**посвященного празднованию 75-летия Победы**

**в Великой Отечественной войне.**

Учитывая немеркнущее всемирно-историческое значение Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в целях пропаганды художественными средствами героической истории и славы Отечества, воспитания уважения к памяти его защитников на территории Верхнеуслонского муниципального района, проводится фестиваль народного творчества «Память поколений – достояние будущего», посвященный празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

1. **Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Перечнем организационных, воспитательных и массовых мероприятий, проводимых на территории Верхнеуслонского муниципального района в рамках празднования 75-летия Победы в ВОВ.

1.2. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения фестиваля «Память поколений – достояние будущего», условия участия, определение победителей и призеров фестиваля.

1.3. Основными целями и задачами проведения фестиваля являются патриотическое воспитание подрастающего поколения и молодежи, воспитание у населения чувства патриотизма, активизация поисково-исследовательской деятельности, формирование мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни района, выявление победителей и призеров фестиваля.

1.4. **Данный фестиваль проводится на приз Главы Верхнеуслонского района.**

**II. Основные направления фестиваля.**

2.1. В рамках фестиваля планируется проведение конкурса - военная зарисовка «Эх дорожка фронтовая», который включает в себя:

* инсценировку военной, патриотической песни;
* изделие декоративно-прикладного творчества;
* художественное чтение;
* хореографический номер;
* операцию "Милосердие».

**III. Участники мероприятий фестиваля.**

3.1. В фестивале принимают участие делегации от трудовых коллективов, организаций и учреждений, сельских поселений, находящихся на территории Верхнеуслонского муниципального района.

3.2. Возрастные группы участников фестиваля не ограничены.

**IV. Порядок организации и проведения фестиваля.**

4.1. Организатор мероприятий фестиваля: МКУ «Отдел культуры Верхнеуслонского муниципального района», Районный дом культуры, районный совет ветеранов, профсоюзные организации.

4.2. Организатор фестиваля:

* готовит и представляет в оргкомитет списки участников фестиваля;
* отвечает за прием, регистрацию участников фестиваля;
* осуществляет контроль за соблюдением порядка проведения мероприятий фестиваля;
* готовит списки победителей и призеров фестиваля;
* готовит материалы для освещения организации и проведения мероприятий фестиваля в средствах массовой информации.

4.3. Конкурс проводится согласно графика, составленному по заявкам участников организаций, учреждений, предприятий находящихся на территории Верхнеуслонского муниципального района.

* 1. Конкурс проводится в 5 этапов:

- I этап – прием заявок с 1 ноября 2019 года по 15 января 2020 года;

- II этап – отборочный этап среди сельских поселений района с 1 февраля 2020 года по 29 февраля 2020 года;

- III этап – отборочный этап среди организаций, учреждений, предприятий с 1 марта 2020 года по 31 марта 2020 года;

- IV этап – финал с 1 апреля 2020 года по 30 апреля 2020 года;

- V этап – гала-концерт – май 2020 года.

Время и место проведения отборочных туров будет сообщено дополнительно.

4.3. График репетиций на сцене РДК будет составлен на основе поступления заявок от организаций, учреждений, предприятий, сельских поселений.

4.4. Делегации оформляют заявку на участие в фестивале, предоставляют ее в оргкомитет (Приложение №1) **до 15 января 2020 года.**

**V. Условия проведения фестиваля.**

**5.1.** **Инсценировка военной, патриотической песни**

Конкурсанты представляют одно произведение военной тематики не более 7 минут, (пролог 2-3 минуты, инсценировка песни 3-5 минут).

**Технические требования:**

1. Носителями фонограмм являются флеш-карты с высоким качеством звука.
2. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
3. Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».
4. Допускается использование световых эффектов.
5. Порядок выступления конкурсантов определяется Оргкомитетом Конкурса.

Критерии оценки (каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов):

* исполнительское мастерство;
* сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность участников);
* культура исполнения;
* качество фонограммы или сопровождения;
* соответствие репертуара тематике конкурса.

Справки по телефону: 2-10-98 Анохина Ксения Александровна

**5.2** **Изделие декоративно-прикладного творчества**

Необходимо представить работы, отражающие тему фестиваля-конкурса. Выбор техники исполнения (роспись, рисование, вязание, плетение, ткачество, гобелен, лоскутная техника, мягкая игрушка, скульптура и лепка, резьба по дереву, бумаг пластика, флористика, соломка, лоза, природные материалы и т.д.) остается за конкурсантом.

Каждая конкурсная работа сопровождается этикетажем (этикеткой 5 \* 10 см шрифт TNR, 14 размера), в которой указываются: название работы (жирное начертание), Ф.И.О. автора, организация, материал.

**Работы доставляются в МБУ «ЦКС РДК» за день до выступления.**

Критерии оценки (каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов):

* новизна;
* оригинальность;
* качество исполнения;
* эстетичность;
* соответствие тематике конкурса.

Справки по телефону: 2-10- 98 Наталья Вячеславовна Селецкая.

**5.3.** **Художественное слово**

Участники конкурса исполняют одно произведение о Родине, мужестве, отваге, подвиге и дружбе по выбору участника. Продолжительность одного произведения не должна превышать 5 минут.

Исполнителем может быть выбрано для художественного чтения одно стихотворное произведение (или логически завершённый прозаический отрывок).

Критерии оценки (каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов):

* передача исполнителем содержания и образов произведения, соответствие

произведения характеру, возрасту исполнителя;

* артистичность, сценическая культура, умение передать образ слушателю;
* тактичность, чувство меры;
* ритмическая точность;
* техника речи, куда входят голосоведение: общая внятность речи, дикция;

орфоэпия; логика звучащей речи.

Справки по телефону: 2-10-98 Филичева Гузель Гарифулловна.

**5.4. Хореографический номер**

Конкурсный репертуар подбирается в соответствии с тематикой фестиваля. Выступление должно выполняться в инструментальном сопровождении или под фонограмму. Время индивидуального выступления – не более 3 минут, а коллектива – не более 5 минут. Приветствуются выступления в виде массовых театрализованных постановок, с использованием других видом творчества (вокал, инструментальный ансамбль).

Критерии оценки (каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов):

* мастерство исполнителей;
* мастерство режиссера-постановщика (композиционная целостность, оригинальность, зрелищность);
* сценический вид (дизайн костюмов), культура исполнения;
* артистичность, выразительность исполнения;
* соответствие репертуара тематике фестиваля.

**Технические требования:**

1. Музыка должна быть высокого качества и хорошего уровня записи.
2. Носитель - флеш-карта.
3. Запись должна четко читаться, иметь конкретное начало.
4. Носитель передается организатору до начала мероприятия.

Справки по телефону: 2-10-98 Московкина Полина Евгеньевна.

**5.5. Операция "Милосердие"**

(далее – операция).

Участникам операции предлагается провести добровольческие акции по оказанию адресной помощи ветеранам - участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны, участникам локальных конфликтов. По итогам операции участникам предлагается оформить портфолио.

Портфолио включает в себя:

* план проведения операции,
* отчет о проделанной работе, в котором указано время, место проведения мероприятий,
* краткое содержание мероприятий,
* ФИО организатора (педагога) и участников операции,
* результаты деятельности (не более 3-х печатных листов).

**Портфолио необходимо предоставить за неделю до начала отборочного этапа в МБУ «ЦКС».**

Критерии оценки (каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов):

* наличие в портфолио всех пунктов, указанных выше;
* оригинальность добровольческой акции;
* масштабность акции;
* предоставление портфолио в срок;
* соответствие акции тематике фестиваля.

Справки по телефону: 2-14-10 Елисейчева Анна Витальевна.

**VI. Определение победителей и**

**призеров мероприятий фестиваля.**

1. В состав жюри входят члены оргкомитета, профильные специалисты.

2. Жюри конкурса:

* осуществляет конкурсный отбор;
* производит подсчет баллов и составляет рабочие, итоговые протоколы результатов конкурсного отбора;
* определяет победителей и призеров конкурса.

3. Участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями.

4. Участники конкурса, занимающие по сумме баллов 2 и 3 места, признаются призерами.

5. Призеры и победители среди сельских поселений будут определяться отдельно от организаций и предприятий района.

6. Торжественное подведение итогов фестиваля состоится в преддверии 9 мая 2020 года (точная дата и время будут сообщены дополнительно).

7. В случае внесения изменения в план проведения мероприятий все участники и ответственные будут заранее оповещены.

Приложение № 2 к приказу

МКУ «Отдел культуры»

Верхнеуслонского

муниципального района

№\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_2019

**Заявка**

**на участие в фестивале.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Общие сведения о конкурсанте: | | |
|  | Наименование учреждения |  |
|  | Руководитель учреждения |  |
|  | Телефон учреждения |  |
|  | Электронная почта учреждения |  |
| Сведения об инсценировке: | | |
|  | Название произведения |  |
|  | ФИО автора произведения |  |
|  | Время исполнения |  |
|  | Количество участников в инсценировке |  |
|  | Ответственный (Ф.И.О. полностью), раб. телефон, дом. телефон, мобильный телефон |  |
|  | Концертмейстер (ФИО полностью) раб. телефон, дом. телефон |  |
|  | Необходимое техническое оборудование |  |
| Сведения о художественном слове: | | |
|  | Название произведения |  |
|  | ФИО автора произведения |  |
|  | Время исполнения |  |
|  | ФИО исполнителя |  |
|  | Возраст исполнителя |  |
|  | Раб. телефон, дом. телефон, мобильный телефон исполнителя |  |
| Сведения о хореографическом номере: | | |
|  | Название произведения |  |
|  | ФИО автора произведения |  |
|  | Время исполнения |  |
|  | ФИО исполнителя |  |
|  | Ответственный (Ф.И.О. полностью), раб. телефон, дом. телефон, мобильный телефон |  |
|  | Концертмейстер (ФИО полностью) раб. телефон, дом. телефон |  |
|  | Необходимое техническое оборудование |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Заявка принимается в МБУ ЦКС или в электронном виде по адресу **kultury-dom2012@yandex.ru**